

SPÉCIAL TOURISME

La colline sacrée se gravit à l'aube

L'heure de la puja à Palitana. Ces offrandes de roses et de safran sont autant de nourritures symboliques destinées à l'adoration des divinités de la tradition hindoue.

**Cette femme a choisi le « dholi »**

(chaise portée) pour gravir les 3 700 marches de Shatrunjaya, site sacré depuis le II^e siècle. A son sommet, parmi les fideles, l'atmosphère est impressionnante.

Association vaut également un arrêt. Il décline un vocabulaire architectural de brise-soleil, de toits parasols et de terrasses mis au point par Le Corbusier. Des concepts qu'il a ensuite utilisés pour concevoir la ville de Chandigarh. Abandonnant Ahmedabad et ses bâtiments prophétiques à leurs destins respectifs, on peut s'offrir une parenthèse à Champaner. La mosquée Jami Masjid, un trésor de l'architecture gujarati du XV^e siècle, classé au Patrimoine mondial de l'Unesco, est un lieu gigantesque, désert, oublié, où quelques singes s'épouillent sous une majestueuse coupole cernée d'imposants minarets.

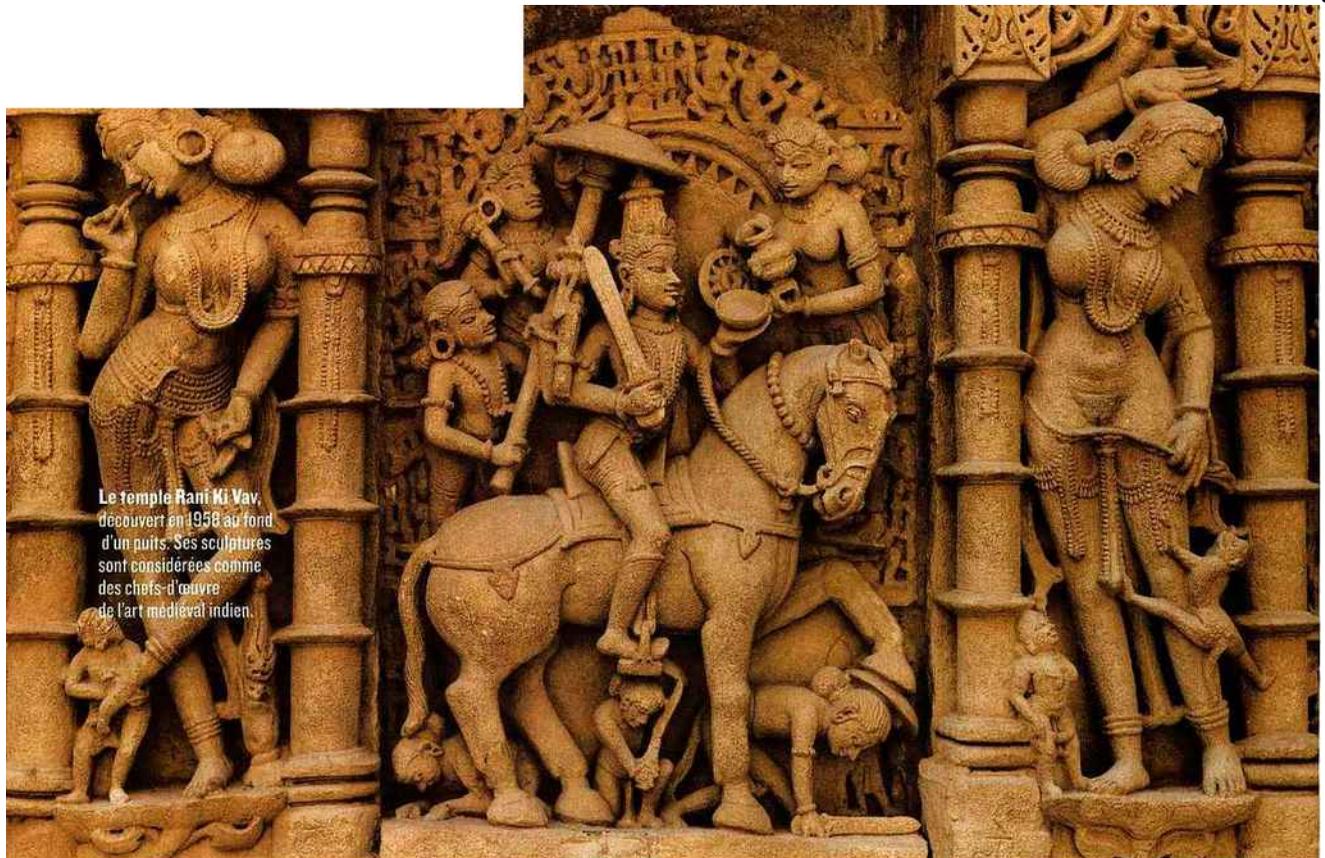
En chemin, une halte peut s'improviser à Sarkhej Roza, une cité sainte également retraite d'agrément des sultans. Elle abrite le mausolée d'Ahmed Shah (le sultan fondateur de la ville d'Ahmedabad), dont on sort à reculons, après avoir fait une offrande de pétales de rose, d'encens ou de noix de coco. Ou bien, on peut aller plus au nord, à Modhera, déambuler lentement dans l'un des rares temples dédiés à Surya (le soleil), un magnifique exemple d'architecture

désordre fascinant. Sur la rive droite de la rivière Sabarmati, on traverse les artères d'Ashram Road et de CG Road, pour s'arrêter au Calico Museum. Inauguré par Nehru en 1949, il abrite une collection de textiles rares réunie par une famille de riches industriels, les Sarabhai. On peut y admirer un large éventail d'imprimés et de broderies gujarati et d'autres Etats indiens. On s'attarde sous l'impressionnante tente d'apparat du Grand Moghol (1542-

1605) reconstituée avec des tissus d'époque.

Pour les curieux qui aiment humer les lieux afin de deviner les êtres qui y ont vécu, l'ashram du Mahatma Gandhi n'est pas loin. Il y vécut dix-huit ans et y organisa la « marche du sel » du 12 mars 1930. Une action de désobéissance civile décisive qui mena à l'Indépendance de l'Inde. Ses lunettes, ses sandales, son bâton de marche et son rouet y sont exposés.

Sur l'autre rive, le bâtiment de la Textile Mills



Le temple Rani Ki Vav, découvert en 1958 au fond d'un puits. Ses sculptures sont considérées comme des chefs-d'œuvre de l'art médiéval indien.

S'enfoncer loin au cœur du Gujarat rural

religieuse hindoue. L'édifice, construit au XI^e siècle par la brillante dynastie des Solanki, est décoré d'une multitude de fins reliefs et de sculptures évoquant des scènes de danse, d'épopées et quelques scènes courtoises. Son gracieux bassin, Rama Kund, est entouré de gradins et bordé de minuscules chapelles. A seulement quelques kilomètres, ne pas manquer Rani Ki Vav : un puits à degrés longtemps couvert de terre, qui fut dégagé par des archéologues en 1958. On descend vers le puits par de larges escaliers dont les murs latéraux et les portiques portent de splendides statues, des avatars de Vishnou, considérés comme de véritables chefs-d'œuvre de l'art médiéval de l'Inde.

plupart de ces gens n'ont jamais vu un étranger de leur vie. Leur expression est toujours la même, la stupéfaction assortie d'un étonnement bienveillant, ce qui est plutôt agréable.

Nous quittons cette ville avant le lever du jour. Les faisceaux de nos phares balayent les pèlerins en marche le long de la route. Pieds nus, le corps enveloppé de lin blanc, une écharpe jetée sur l'épaule, ils entament chaque jour par centaines ce cheminement qui les conduit vers leur but ultime : Palitana, l'endroit où Adinath, le premier *tirthankara* (saint homme), a séjourné. A l'aube nous arrivons au pied des col-

lines de Shatrunjaya. Il nous faut maintenant gravir 3 700 marches (compter 1 h 30) à pied ou en *dhobi* (chaise portée) pour atteindre la ville sacrée où sont érigés 863 temples. Tout en haut, le bruit de la circulation s'est tu pour laisser place aux chants et aux prières. On se fond dans la foule de fidèles, qui dépose des guirlandes de fleurs, du riz et des roupies dans les temples de différents formats. Et l'on partage un instant leur ferveur religieuse, en les écoutant réciter des formules sacrées venues du fond des âges. Loin, bien loin, de nos existences de *gora* (étranger blanc) **FRANCESCA TORRE**

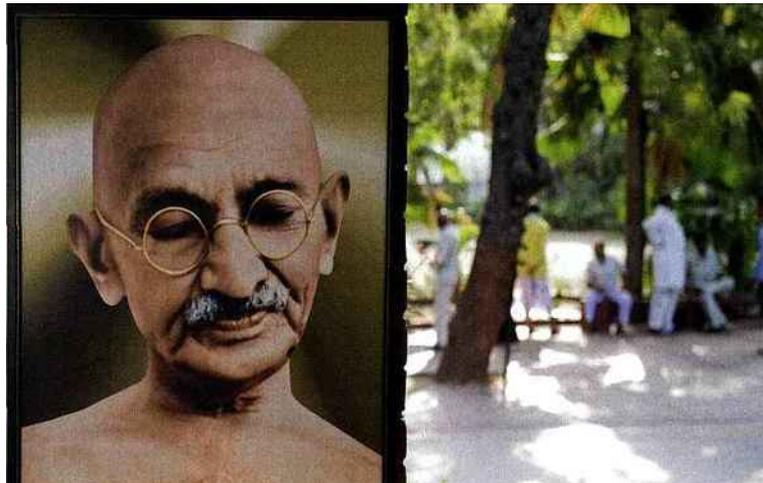
De retour d'Afrique du Sud, Gandhi fonda, en 1917 à Ahmedabad, son ashram aujourd'hui devenu un musée

Ces gens n'ont jamais vu un étranger de leur vie

Toujours à l'écart des grandes routes touristiques, Palitana, l'un des grands lieux de pèlerinage jain, nécessite plusieurs heures de voiture. Plus nous nous enfonçons dans le Gujarat rural, plus nous perdons le sens du jour, de l'année, de l'époque où nous vivons. Sur la route, bordée de champs de millet, on slalome entre des chars à bœufs et des rickshaws hauts comme des tracteurs, transportant des paysans en *dhobi* blanc et leurs femmes en sari chatoyant rouge et or. Ils nous dévisagent, les yeux écarquillés sous l'effet conjugué de la surprise et du ravissement. A Bhavnagar, même constat, la

**FIG
MAG**

A découvrir, en vidéo sur l'iPad, les secrets de l'architecture du Gujarat





Des formules sacrées venues du fond des âges

Adinath, le temple principal de Palitana. Ici, chacun vient honorer le sanctuaire de sa communauté.

GUJARAT-LE CARNET de VOYAGE

Y ALLER

Air France vols Paris-Mumbai A/R à partir de 839 € (36.54 ; www.airfrance.fr). Vol aller Mumbai-Vadodara sur **Jet Airways** (www.jetairways.com), à partir de 77 €. Vol retour Rajkot-Mumbai à partir de 47 €.

Voyageurs du Monde, Séjour « Gujarat, Terre des princes », 14 jours/12 nuits 2 500 €. Un itinéraire mettant l'accent sur l'architecture surprenante des grands temples et sur l'art indo-musulman. Un voyage hors des sentiers battus à la découverte de sites méconnus (www.voyageursdumonde.fr).

HÔTELS

Kohinoor Continental, parfait pour une nuit d'escale (90 €) proche de l'aéroport international. Kurla road,



Le charme de l'ancien pour cette chambre du Nilambagh Palace à Bhavnagar.

JB Nagar, Andheri, Mumbai
(00.91.22.28.20.99.99 ;
www.hotelkohinoorcontinental.com);

Welcom Hotel Vadodara,
chambres confortables décorées
dans le goût indien, à partir de 105 €.

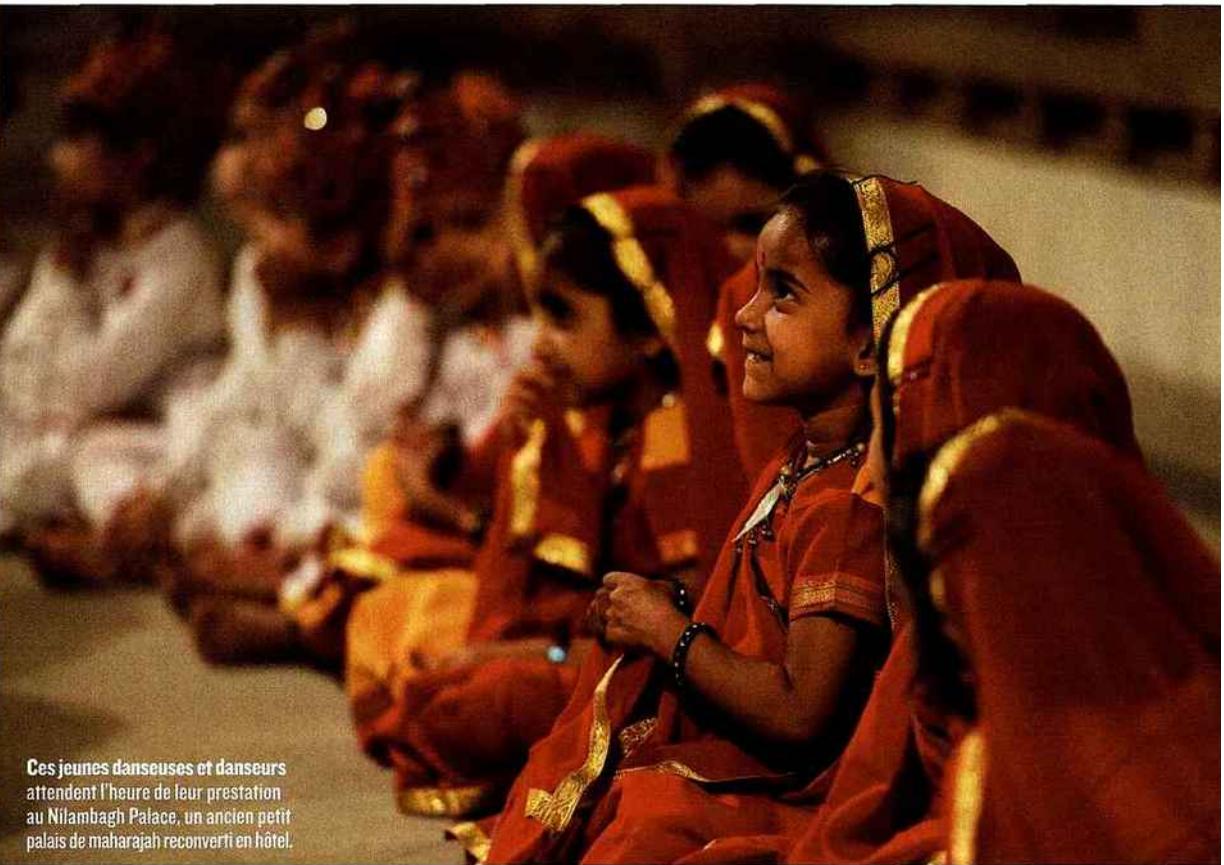
R. C. Dutt road, Vadodara
(00.91.26.52.33.00.33 ;
www.itcwelcomgroup.in).

Country Inn & Suites, chambres
spacieuses et élégantes (à partir
de 60 €) dans le quartier moderne

de la ville, bonne table.
Nr Surdhara circle,
off Drive in road Thaltej,
C. G. road, Ahmedabad
(00.91.79.30.11.22.22 ;
www.countryinns.com).

Nilambagh Palace Hotel, un petit
palais de maharajah reconverti en
hôtel, chambres (58 €) aux vastes
proportions pourvues de lits à
baldaquin et de mobilier ancien.
Nilambagh circle, Bhavnagar
(00.91.27.82.42.42.41 ;
www.nilambagpalace.com).

Orchard Palace, dépendances au
charme suranné (chambres 75 €)
de l'Huzoor Palace. Ne pas manquer
l'impressionnante collection de
voitures anciennes du maharajah :
belles américaines, Rolls Royce,
etc. Palace road, Gondal
(00.91.28.25.22.45.50).



Ces jeunes danseuses et danseurs attendent l'heure de leur prestation au Nilambagh Palace, un ancien petit palais de maharajah reconverti en hôtel.



RESTAURANTS

Dans le Gujarat, la spécialité locale est le *thali*, un plat intégralement végétarien qui constitue un repas à lui tout seul. Des saveurs sucrées, salées et pimentées se conjuguent pour composer un petit festin, servi partout à volonté.

Swati Snacks, salle au design épuré influencé par nos enseignes européennes. Savoureux plats végétariens. Glaces et jus de fruits faits maison. Law garden. Ahmedabad (00.91.79.26.40.59.00).

À VOIR

Patan Patola Heritage, atelier de tissage d'ikats doubles, une rareté. Une technique extrêmement complexe et ancienne ayant fait la notoriété de la famille Salvi. Patolawala's street, Salviwado, Patan (00.91.27.66.23.22.74).

Lothal, site archéologique de la civilisation de la vallée de l'Indus (2400 avant J.-C.), situé à l'entrée de la plaine de Bhal. Son petit musée regorge de bijoux, sceaux et lames finement gravés. A Gondal, la Bhuvaneshwari Ayurvedic Pharmacy, fondée en 1910, fabrique des remèdes traditionnels concoctés à partir de végétaux et minéraux, selon des principes ayurvédiques très anciens (4 000 ans).

Calico Museum, Opp. Underbridge, Shahibag (00.91.79.22.86.81.72 ; www.calicomuseum.com).

Gandhi Ashram, Gandhi Smarak Sangrahalaya (00.91.79.27.55.72.77 ; www.gandhiashramsabarmati.org).



BOUTIQUES

Dodia & Co, petite parfumerie artisanale. Dodia Mansion, Para Bazar, Rajkot (00.91.02.22.58.83).

Fabindia, une jolie sélection de chemises H/F, tuniques, étoles en soie. Gala Business Centre, unit

3-4, Nr St. Xavier's College corner, Off. CG road, Navrangpura, Ahmedabad (00.91.79.40.07.36.73 ; www.fabindia.com).

Bhujodi, large choix de tuniques en coton et bijoux ethniques



Rempli de terre pendant des siècles, ce puits à degrés conduit au temple Rani Ki Vav. Ci-dessous, un atelier de tissage de double ikat au Patan Patola Heritage.

provenant du Kutch. Mithakhali Six Road, Ahmedabad

(00.91.79.26.40.09.67).

Cotons, robes et tuniques occidentalisées, bijoux en argent. AI, NRI Tower, Judges Bungalow road. Ahmedabad (00.91.79.26.87.29.45).

SORTIR

Darpana, centre culturel de danse, théâtre, musique, également salon de thé tenu par la danseuse de renom Mallika Sarabhai.

Usmanpura, Ahmedabad (00.91.79.27.55.13.89 ; www.darpana.com).

L'INSTANT MAGIQUE

La découverte du Ranjit Vilas Palace, à Wankaner, à l'élégance un peu fanée mais encore somptueuse.

BEAU ET MALIN

Hôtel design au confort contemporain (chambre 55 €), Pradhyuman Lords Inn, Everest Park, Kalawad Road, Rajkot (00.91.28.12.56.58.80 ; www.lordshotels.com).

NOTRE COUP DE CŒUR

Pour l'ancienne maison d'un grand homme d'affaires, ami de Gandhi (**The House of Mangaldas Girdhadas**), transformée en hôtel de charme. Chambre à partir de 100 €. Restaurant gastronomique sur le toit-terrasse. Lal Darjawa (00.91.79.255.069.46 ; www.houseofmg.com).

LE BÉMOL

Les conditions d'hygiène laissent souvent à désirer dans les sanitaires des lieux publics, qui se fréquentent en apnée !

LIRE

Un Barbare en Asie, Henri Michaux, éd. L'Imaginaire Gallimard. *Le Dieu des petits riens*, Arundhati Roy, éd. Folio. *Rajasthan-Gujarat*, Guides Bleus, éd. Hachette. *Rajasthan-Inde du Nord*, éd. Le Petit Futé. **F.T.**